



2015 울산박물관 학술총서 8

蔚山博物館 特選遺物 |  
 蔚山博物館 特選遺物 |  
 蔚山博物館 特選遺物 |

울산박물관  
 특선유물 |  
**역사편**

2015

Ulsan Museum  
 Special Selection a relic |  
**History**







# 발간사

## 『蔚山博物館 特選遺物 I - 歷史篇』을 펴내며

울산박물관은 개관한 지 올해로 4년이 되었습니다.

현재 울산박물관이 소장하고 있는 유물은 약 4만8천여 점입니다. 이 중 3만여 점은 울산 출토 매장문화재이고, 기증유물로 1만 점입니다. 그 외 구입과 이관 등 다양한 방법으로 수집한 유물들입니다. 개관 4년이라는 길지 않은 시간이지만 대단히 많은 유물을 수집하였다고 자부합니다.

울산박물관이 이렇게 수집한 유물 중에는 선사시대부터 근현대 시대까지 다양한 재질과 분야별 유물들이 포함되어 있습니다. 그 가운데 울산의 역사를 잘 이야기할 수 있는 유물을 특별히 선정하여 ‘울산박물관 특선유물 I - 역사편’이란 총서명으로 출판하게 되었습니다. 선정된 유물은 37건으로 상세한 유물 설명과 함께 이들 유물이 갖고 있는 울산의 역사 문화에 대해서도 내실있는 논고를 같이 실었습니다.

이 책은 도록이지만 울산박물관 소장 유물을 통해서 울산 역사를 이야기하는 연구서이기도 합니다. 울산 시민들이 울산의 역사 문화를 이해하는데 도움이 되고 울산박물관을 대표하는 유물 자료로 널리 활용되기를 기대합니다.

바쁘신 가운데서도 울산박물관의 이러한 작업에 함께해 주신 한국해양대학교 김강식 선생님을 비롯하여 김영민, 문숙자, 변광석, 박은경, 박재광, 이상훈, 이현주, 윤상기, 장용준, 정병모, 한성욱 선생님께 감사드립니다. 또한, 귀중한 유물을 기증해 주신 기증자님들께도 진심으로 감사의 말씀을 전합니다.

2015년 2월

울산박물관장 신 광 섭





## 일러두기

1. 이 책은『울산박물관 특선유물1-역사편』으로 울산박물관 소장유물을 통해 본 울산역사 연구 도록이다.
2. 책의 구성은 울산박물관 시대별 주요 소장 유물의 유물설명과 유물의 이미지, 그리고 유물을 중심으로 살펴본 울산역사 논고로 되어있다.
3. 선정된 주요 유물은 37건이며 이들 유물을 통한 울산역사 논고는 모두 25편이다. 되도록 1건의 유물에 한편의 논고를 실어 의미를 부여하고자 하였다.
4. 유물설명과 논고는 울산박물관 학예사들과 외부 전문 연구자들에게 의뢰하여 수록하였으며, 문책은 글의 말미에 달아 두었다.
5. 크기는 별도로 표시되지 않는 것은 cm단위이다. 잔존크기의 경우 ( )로서 표시하였다. 서적의 경우는 반곽의 크기이다. 액자나 병풍으로 표구된 그림과 글은 화면 크기이며, 병풍은 1폭의 크기이다.
6. 한자 표기는 되도록 줄였으며, 한자가 반드시 필요한 경우에는 한글/한자 병용으로 표시하였다. 주)와 참고문헌)은 글의 말미에 같이 수록 하였다.
7. 참고 도면과 이미지는 사진(도면)명, 출처지를 표시하고 자료의 제공처는 지면상 따로 표시하지 않았다.





# 목 차

## 선사 先史

슴베찌르개	010
울산의 구석기시대 문화	012
골촉 박힌 고래뼈	014
만구대암각화와 고래	016
울산의 신석기시대 문화	019
검단리식 무문토기	020
울산의 청동기시대 문화	022

## 고대 古代

달천유적 출토 토기	026
철의 왕국, 울산	028
와질토기 조합우각형파수부장경호	030
청동거울	032
삼한시대의 울산	034
철제 비늘갑옷	036
삼국시대 울산의 갑옷과 투구	038
도질토기 배모양 각배대	040
도질토기 인화문 골호	042
울산의 삼국시대 무덤	044
울주 천전리 각석과 울산	046
삼국시대와 통일신라시대의 울산	047
울산 태화사지 십이지상 사리탑	048
울산 태화사지 십이지상 사리탑	050
영축사지 출토 석조여래좌상	058
영축사지 출토 금동여래입상	060
영축사지 출토 불상의 제작연대	062

## 고려 高麗

청자 베개	068
고려와 울산, 그리고 청자	070





## 조선 朝鮮

### 고문서와 고서 文書

이종주 고신왕지	078
이종주의 고신왕지와 조선 전기 교지류 고문서의 종류와 성격	080
이임 무과급제 흥패	082
자치통감	084
울산박물관 소장 『자치통감』의 의의와 가치	086
임란 의병장 이응춘 편지	088
부북일기	090
울산부선생안	092
준호구	094
언양현 호적대장	096
조선시대의 울산인	098
주전봉수대 관련 고문서	102
주전봉수대 관련 고문서 원문·탈초문·번역문	104
울산 보부상단 문헌자료	110

### 무기 武器

박홍춘 환도	114
울산박물관 소장 박홍춘 환도와 임진왜란 시기의 도검	116
삼인검	120
환도	122
승자총통	124
조선 전기의 가장 진화한 소형화기, 승자총통	126
금속유물의 보존처리	128





## 글과그림 書畫

동래부순절도	132
울산박물관 소장 동래부순절도 역사적 미술사적 의의	134
태화루 편액	136
지장시왕도	138
울산박물관 소장 지장시왕도 의의	140
윤형의 어해도	142
울산박물관 소장 어해도 미술사적 의의	144
까치호랑이	146
호렵도 팔폭병풍	148
책거리·문자도 병풍	150
울산박물관 소장 민화의 특징	152
이하응의 석란도 십이폭병풍	156
석파 이하응의 석란도 십이폭병풍	158
장승업의 기명절지도	160
김진만의 기명절지도 십이폭병풍	162
공석 김진만의 기명절지도	164

## 유물목록 目錄

168

## 책을 만든 사람들

172

